

La Noguera fomenta l'emprenedoria de la dona rural

El Centre d'Empreses i Innovació de Balaguer acollirà el pròxim 16 de novembre, a les 09.00 hores, una jornada tècnica que servirà per presentar el projecte *EmprenedoNes*, una iniciativa que pretén fomentar l'emprenedoria de les dones en l'àmbit rural a través de la metodologia de crear una xarxa de dones empresàries dels territoris rurals com un espai on puguin intercanviar experiències i conèixer altres projectes similars als seus. Durant l'esdeveniment, s'impartirà un taller sobre *Com parlar en públic*, i una sessió informativa dels ajuts LEADER i de Catalunya Emprèn del Consell Comarcal de la Noguera.

Alumnes de primària de Tremp reben formació sobre la menstruació

Dues escoles de Tremp impartiran avui el taller *Menstruació lliure de residus i tabús*, que pretén millorar els coneixements sobre salut i desmitificar la menstruació. En el cas de l'Escola Valldeflors, el taller està obert a totes i tots els alumnes de 6è i en el cas del Col·legi M. Immaculada, als de 5è i 6è. El taller consistirà en una sèrie de dinàmiques de grup a través dels quals s'oferiran recursos i eines pràctiques.

Dante Pérez trenca el carnet del PP perquè considera que el partit ha "traït" Espanya

L'alcalde de Gimenezs i cap de llista dels populars per Lleida creu que "col·laboren" amb l'independentisme

L'alcalde de Gimenezs i cap de llista del Partit Popular per la demarcació de Lleida a les eleccions generals del 23J, Dante Pérez, va anunciar ahir per sorpresa, a través de la xarxa social 'X', que trenca el carnet del partit pel seu "col·laboracionisme amb l'opressor" i perquè considera que la formació conservadora ha "traït" Espanya.

Lleida
REDACCIÓ

Pérez, que és l'únic alcalde popular a la demarcació de Lleida, va carregar contra la direcció del PP i es va mostrar crític amb la condemna que el partit va fer sobre la violència i els aldarulls a les manifestacions de Madrid en contra de l'amnistia. "I el pitjor; quan el poble on el PSOE condueix a una dictadura decideix rebel·lar-se, el criminalitza", va afirmar sobre els populars en una piulada en la qual també va recordar que el 2017 ja es va donar de baixa del PSC "per les mateixes raons, preveient la seva infame traïció a Espanya".

Pérez també va recordar algunes declaracions que es van fer des del PP en relació amb



FOTO: Tony Alcántara / Pérez, al costat de Feijóo, en un acte a Gimenezs durant la campanya electoral del 23J

Junts durant els contactes que ambdues formacions van mantenir per intentar investir Alberto Núñez Feijóo. En aquest sentit, va manifestar que el líder del PP va expressar que "cal buscar l'encaix amb Catalunya", que "Junts no és el meu rival", entre altres. Dante Pérez va deixar el PSC el novem-

bre del 2017 a l'afirmar que el partit havia donat entrada als "nacionalistes d'Unió", en referència a la incorporació del democristià Ramon Espadaler a les llistes del partit per les eleccions convocades a l'empara del 155. Només un dia després va anunciar que s'incorporava com a número dos

de la candidatura del PP al Parlament de Catalunya, una llista encapçalada per Marisa Xandri que no va aconseguir representació.

Pérez, que no va aclarir el seu futur polític, va defensar les protestes que s'estan fent a Ferraz. "Hi ha esperança. Espanya s'ha despertat", va finalitzar.

Lleida clou el segon Olive Oil Business Forum amb importadors d'Europa i Àsia

La Llotja de Lleida ha acollit durant dos dies les reunions de la segona edició de l'Olive Oil Business Forum, una trobada de negoci entre empreses catalanes productores d'oli d'oliva i operadors de mercats internacionals amb l'objectiu d'establir relacions comercials en l'àmbit agroalimentari. L'esdeveniment ha comptat amb la participació de 19 empreses catalanes i 11 importadors i distribuïdors de sis països d'Eu-

ropa i Àsia. Els mercats participants en l'esdeveniment suposen prop del 7% del consum mundial d'oli d'oliva i la previsió de creixement del valor del consum per als pròxims 5 anys és de gairebé el 9%.

Durant el fòrum, s'han fet més de 200 trobades empresarials en un format d'entrevistes de 20 minuts que pretén agilitar el contacte i les negociacions comercials. Aquestes reunions tenen per ob-

jectiu maximitzar el contacte comercial dels importadors internacionals que s'han desplaçat fins a Lleida per ampliar la seva cartera de proveïdors agroalimentaris.

En el marc d'aquest esdeveniment, els compradors internacionals també han fet visites a diversos molins de les comarques de Ponent per conèixer la realitat del sector a casa nostra i se'ls ha ofert una proposta gastronòmica amb un menú centrat a ressaltar les característiques de sabor i aroma de l'oli d'oliva. El sector compta amb 347 empreses productores que facturen 863 milions d'euros i ocupen prop de 1.500 treballadors.



FOTO: Govern / La Llotja va acollir reunions de productors i compradors

Maria Barbal recull la seva obra íntegra, amb tres relats inèdits, a 'Tots els contes'

L'escriptora sosté que classificar-los per temes li ha permès identificar els seus "pols d'atracció"

L'escriptora Maria Barbal (Trepmp, 1949) ha publicat 'Tots els contes' (Columna), un recull de la seva obra íntegra que incorpora un total de 91 relats.

Barcelona
ACN

Entre ells, tres són inèdits i s'ofereixen en primícia: Por de volar, El nen de les baldufes i Despertar. Pel que fa a la resta, seixanta-vuit han estat publicats en volums i una vintena provenen de publicacions periòdiques o antologies temàtiques. L'autora va reconèixer que aquesta darrera publicació – ordenada i classificada per Carme Arenas - li ha permès identificar quins han estat els seus "pols d'atracció". D'altra banda, tot i que admet que durant les dècades ha canviat, sosté que no "renunciaria" a cap dels primers contes. "N'he repassat algun i potser ara no l'hauria escrit d'aquesta manera", assenyalava, "algun el vaig trobar massa llarg i en d'altres hi faltava alguna cosa, però també vaig pensar que havia de ser permissiva amb l'escriptora que havia estat". D'altra banda, Barbal diu que el pas del temps pot modelar la mirada de les persones, que es pot tornar "més crítica" tot i que, en el seu cas, "no



FOTO: Eli Don (ACN) / L'escriptora de Trepmp, va citar com a referents Mercè Rodoreda i Víctor Català

renunciaria a res". "Aquell primer espant de pensar en un volum de tots els contes s'ha canviat per il·lusió i satisfacció", afegeix. Entre els contes d'aquesta darrera publicació n'hi ha dels anys vuitanta, dels noranta, i també d'altres que va publicar a partir del 2000.

Autores com Mercè Rodoreda

da i Víctor Català són algunes de les referents que va citar Barbal, afegint que quan una persona llegeix es torna més "permeable". Mentre que Rodoreda la sent "a prop", en el cas de Català admira "la força de les seves trames" així com "la grandesa de la seva capacitat lingüística i el seu vocabula-

ri". "Sovint el conte és més complicat d'aconseguir que la novel·la. Fer-ne requereix una exigència molt gran", va subratllar. Un dels aspectes que més ha valorat del recull ha estat la classificació per temàtica. "A vegades passa que els de fora hi veuen més que no pas els de dins", va afirmar.

Comencen avui les obres per la connexió elèctrica del nou Morera

El Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida començarà avui les obres per a la nova escomesa elèctrica de l'edifici del nou equipament, a càrrec de l'empresa Cobra Instalaciones y Servicios SA. Les obres, explicava la Paeria, "són necessàries per fer arribar el cablejat des de l'estació transformadora situada al carrer de la Font de l'Aiguardent". Es tallaran el pas a vehicles als carrers de la Baixada de l'Audiència, la Font de l'Aiguardent, els Blanquers i un tram del carrer del Carme.

Biblioteques de la UdL reben el llibre sobre salut mental 'Va de lletres'

La delegació territorial de Lleida del Col·legi de Psicologia va donar exemplars del llibre *Va de lletres*, a les biblioteques de la Facultat de Medicina i la Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social de la UdL, una publicació que vol donar veu i visibilitat a la salut mental.

El Centre d'Art la Panera acull un taller d'investigació autobiogràfica

El Centre d'Art la Panera acull aquest dissabte a la tarda (16.00-20.00 hores) la taula d'investigació autobiogràfica Línia del temps. Autoexploració col·lectiva de l'experiència vital, memòria individual i trauma, que conduiran els artistes Abel Azcona i Antonio Portillo.

Milenio publica 'La última cátara', un thriller amb la Vall de Boí com a protagonista

L'editorial lleidatana Milenio acaba de publicar un nou títol dins de la seva col·lecció de novel·la negra, Marrajo. Es tracta de *La última cátara*, un trepidant thriller escrit a quatre mans pel duo reincident format per Jordi Badia i Luisjo Gómez. Encara que es tracta d'una obra de lectura independent, aquesta novel·la prossegueix la saga iniciada per tots dos autors

amb les novel·les *El Legado del Valle* i *La Cruz de Saraís*. En aquest tercer llibre, un terrible atemptat a la universitat d'Oxford sacseja el planeta.

Comença així una trepidant trama formada per múltiples personatges, amb passats diferents, motivacions oposades i coneixements diferents sobre el succeït que conflueixen creuant els seus

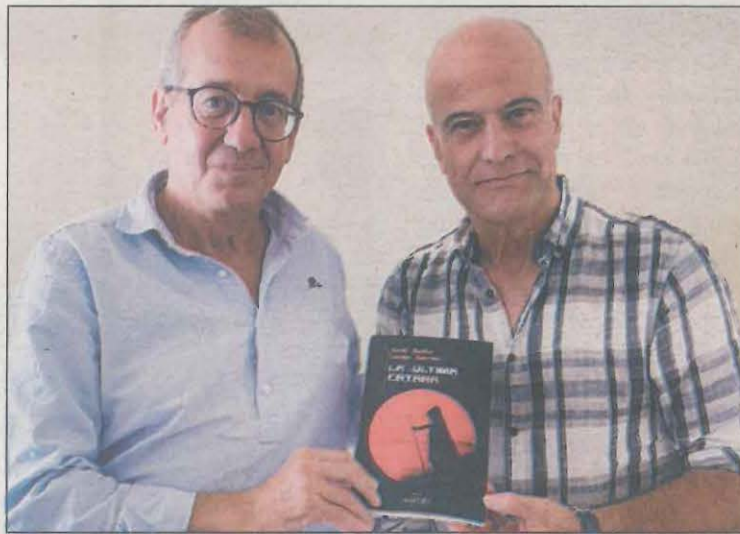


FOTO: Ed. Milenio / Jordi Badia i Luisjo Gómez, autors de la novel·la

destins en el que es presenta com un capítol més d'una guerra religiosa que va arrencar mil anys enrere.

La investigació dels fets, narrada des del punt de vista dels autors dels atemptats, portarà als lectors per mig món en un recorregut que passarà per múltiples ciutats com Londres, Roma, Barcelona, Viena, Osca, Tarragona, Síria o Madrid i que finalitzarà en la Vall de Boí, un enclavament místic i màgic del Pirineu català que té molt pes en la saga escrita per Jordi Badia i Luisjo Gómez i en què ja va tenir lloc el capítol final de la novel·la precedent.